



Reglement Corporate Identity der JungSchar EMK

1 Sinn & Zweck

Dieses Reglement definiert die Verwendung der Marken und des Logos der Jungschar der EMK, sowie weitere Aspekte der Corporate Identity. Der Teilbereich Corporate Design (Erscheinungsbild) ist detailliert im CDM (Corporate design Manual) festgehalten (Anhang „Das Visuelle Erscheinungsbild der Jungschar EMK“).

2 Verwendung von Namen, Marken und Logo

Die Namen, Marken und das Logo dürfen nur von Gremien, Arbeits- und Projektgruppen, Regionen und vom Vorstand aufgenommenen Mitgliedsvereinen (Ortsjungscharen) der Jungschar der EMK verwendet werden. Bei einem allfälligen Austritt oder Ausschluss verfällt dieses Recht mit sofortiger Wirkung.

3 Logo Details

Das Logo der JEMK setzt sich zusammen aus dem Jungschar-Schriftzug, dem JEMK-Ball, sowie dem Schriftzug „Evangelisch-methodistische Kirche“. Beide Schriftzüge sind in Schwarz gehalten, der Ball ist Hellgrün:



Sobald der Schriftzug „Evangelisch-methodistische Kirche“ nicht mehr lesbar ist, darf er weggelassen werden. (Bei Drucksachen in der Regel unter ca. 2cm Textbreite)



Der Schutzraum rund um das Logo wird definiert durch das „N“ aus dem Jungschar-Schriftzug. Innerhalb dieser Fläche dürfen keine anderen Elemente platziert werden. Dies gilt auch als Mindestabstand des Logos zu Seitenrändern.



Hintergrund

Das Logo präsentiert sich auf weissem Hintergrund. Eine weitere Möglichkeit bietet sich in der Verwendung des Negativs (weisse statt schwarze Schriftzüge) auf blauem oder schwarzem Hintergrund.



Es ist untersagt das Logo zu verfälschen (z.B. Auseinandernehmen der Logo-Elemente, falsche Farben, Schatten, Konturen oder Verzerrungen)

Logoelement „JEMK-Ball“

Eine Ausnahme bildet der JEMK-Ball, der ausserhalb des Logos in freier Anordnung für die Gestaltung verwendet werden darf.



4 Corporate Design

Das Logo dient der Wiedererkennung und ist deshalb auf allen Produkten zu verwenden. Die Anwendung des Logos ist im Anhang „Das visuelle Erscheinungsbild der Jungschar EMK“ definiert.

Die Farben der Jungschar EMK sind

- Jungschar-Grün: Pantone 375
- Jungschar-Blau: Pantone 281
- Jungschar-Schwarz: Pantone Process black

Grundlage für die Farbdefinition ist der PANTONE Farbtou.

Als Korrespondenzschrift wird die Schrift „Verdana“ verwendet. Als verspielte Titelschrift wird die Schrift „DCC-Ash“ verwendet. Die Grössen der Schriften sind variabel und je nach Verwendungszweck anzupassen.

Detailliertere Vorgaben werden vom Vorstand in einem Anhang „Das visuelle Erscheinungsbild der Jungschar EMK“ definiert.

5 Inkrafttreten

Dieses Reglement wurde am 23. März 2019 durch den Konvent erlassen per 23. März 2019 in Kraft gesetzt.